



1938 SONS OF THE LEGION de James Hogan avec Lynne Overman



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de Victor Fleming avec Alicia Rhett, Olivia de Havilland, Vivien Leigh



1938 ARTISTS AND MODELS ABROAD de Mitchell Leisen avec Jack Benny



1939 SUDDEN MONEY de Nick Grinde avec Charlie Ruggles



1940 LE POIGNARD MYSTÉRIEUX (Slightly Honorable) de Tay Garnett avec Pat O'Brien



1940 THE LADY IN QUESTION de Charles Vidor avec Glenn Ford



1940 BEFORE I HANG de Nick Grinde avec Boris Karloff



1940 BEYOND THE SACRAMENTO de Lambert Hillyer avec Bill Elliott, Dub Taylor



1941 LE VISAGE DERRIÈRE LE MASQUE (The Face behind the Mask) de R. Florey avec Peter Lorre



1942 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here Comes Mister Jordan) d'Alexander Hall avec Robert Montgomery



1941 LADIES IN RETIREMENT de Charles Vidor avec Louis Hayward



1942 FLIGHT LIEUTENANT de Sidney Salkow avec Glenn Ford



1942 MARTIN EDEN (The Adventures of Martin Eden) de Sidney Salkow avec Glenn Ford



1943 LES DESPÉRADOS (The Desperados) de Charles Vidor avec Glenn Ford



1943 DANGEROUS BLONDES de Leigh Jason avec Anita Louise



1944 NINE GIRLS de Leigh Jason avec Ann Harding



1944 STRANGE AFFAIR d'Alfred E. Green avec Allyn Joslin



1945 ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE (The 1001 Nights) d'A.Green avec C. Wilde



1946 LES INDOMPTÉS (Renegades) de George Sherman avec Willard Parker



1946 RIO, RYTHME D'AMOUR (The Thrill of Brazil) de S. Sylvian Simon avec Allyn Joslin



1946 LE ROMAN D'AL JOLSON (The Jolson Story) d'Alfred E. Green avec Larry Parks



1947 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Dick Powell



1948 UNE FEMME SANS AMOUR (The Matting of Millie) d'H. Levin avec Ron Randell, G. Ford



1948 VOUS QUI AVEZ VINGT ANS (Enchantment) d'Irving Reis avec Farley Granger



1949 MR SOFT TOUCH de Henry Levin et Gordon Douglas avec Glenn Ford



1949 UNE FEMME DANS LE GRAND NORD (Mrs Mike) de Louis King avec Dick Powell



1951 LE RODEUR (The Prowler) de Joseph Losey avec Van Heflin



1949 THE KILLER THAT STALKED NEW YORK d'Earl McEvoy avec Charles Korvin



1950 LES PIRATES DE MACAO (Smuggler's Island) d'Edward Ludwig avec Jeff Chandler



1951 POINGS D'ACIER (Iron Man) de Joseph Penney avec Jeff Chandler



1952 ONE BIG AFFAIR de Peter Godfrey avec Dennis O'Keefe



1953 C'EST ARRIVÉ À PARIS de Jean Luvarel avec Henri Vidal



1953 ROUGH SHOT de Robert Parrish avec Joel McCrea



1953 L'AFFAIRE DE LA 99e RUE (99 River Street) de Phil Karlson avec John Payne



1954 LES BAS-FONDS D'HAWAII (Hell's half Acre) de John Auer avec Wendell Corey



1955 TOP OF THE WORLD de Norman Foster avec Dale Robertson, Frank Lovejoy



1955 SEPT ANS DE RÉFLEXION (The Seven Year Itch) de Billy Wilder avec Sonny Tufts



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the World in 80 Days) de Michael Anderson



1987 LES ENFANTS DE SALEM (Return to Salem's Lot) de Larry Cohen avec Andrew Duggan